



FOR IMMEDIATE RELEASE

## **IATSE, DGC CREATE CANADIAN ENTERTAINMENT INDUSTRY RETIREMENT PLAN**

TORONTO – The IATSE and the Directors Guild of Canada have joined forces to create the Canadian Entertainment Industry Retirement Plan. This newly created Retirement Plan, which became effective Sept. 1, will initially have over 11,800 members with assets in excess of \$67 million.

Sturla Gunnarsson, acclaimed director and newly elected National President of the DGC commented, “The DGC looks forward to a strong relationship with the IATSE and to working together to ensure that the Canadian Entertainment Industry Retirement Plan is a meaningful and successful plan for the benefit of all our members.”

According to IA President Matthew Loeb, “This exciting accomplishment achieved by the IA and the DGC underscores what can be accomplished when labour works together toward a common goal. The Canadian Entertainment Industry Retirement Plan will assist members of both organizations to retire with dignity.”

The IATSE is an International Union that represents members employed in the stagecraft, motion picture and television production, and trade show industries throughout the United States, its Territories, and Canada.

(For background information on the International Alliance of Theatrical Stage Employees: [www.iatse-intl.org](http://www.iatse-intl.org).)

The Directors Guild of Canada (DGC) is a national labour organization that represents over 3,800 key creative and logistical personnel in the film and television industry covering all areas of direction, design, production and editing. The DGC negotiates and

administers collective agreements and lobbies extensively on issues of concern for members including Canadian content conditions, CRTC regulations and ensuring that funding is maintained for Canadian film and television programming.

For further information contact:

Katherine Orloff  
IATSE Publicist  
Phone:: 212-730-1770 ext. 150  
Mobile: 240-477-3500  
Email: iapr@mac.com

Lisa Mahal  
Communications Manager  
Directors Guild of Canada  
Ph: 416-482-6640 ext.251  
Email: lmahal@dgc.ca



Communiqué, pour diffusion immédiate

### **IATSE et GCR CRÉENT LE RÉGIME DE RETRAITE CANADIEN DE L'INDUSTRIE DU DIVERTISSEMENT**

Toronto—L'IATSE et la Guilde canadienne des réalisateurs s'associent pour créer le *Régime de retraite canadien de l'industrie du divertissement*. Ce régime de retraite nouvellement créé qui a débuté le 1<sup>er</sup> septembre, aura initialement plus de 11,800 membres avec des actifs dépassant 67 millions de dollars.

Sturla Gunnarsson, le réalisateur de renom qui fût récemment élu comme Président national de la GCR a déclaré : « La GCR a hâte de bâtir des rapports solides avec l'IATSE et de travailler ensemble pour assurer que le *Régime de retraite canadien de l'industrie du divertissement* soit un régime significatif et un succès pour tous nos membres. »

Selon le président de l'IA Matthew Loeb : « Ce formidable accomplissement de la part de l'IA et de la GCR souligne ce que l'on peut réaliser quant le mouvement syndical travaille ensemble à atteindre un but commun. Le *Régime de retraite canadien de l'industrie du divertissement* aidera les membres des deux organisations à prendre leur retraite avec dignité. »

L'IATSE est un syndicat international qui représente la main-d'œuvre dans les arts de la scène, la production cinématographique et télévisuelle, les industries de foires commerciales ainsi que de nombreux métiers alliés dans tous les États-Unis, ses territoires et le Canada.

(Pour des informations générales sur l'Alliance internationale des Employés de Scène et de Théâtre : [www.iatse-intl.org](http://www.iatse-intl.org).)

La Guilde canadienne des réalisateurs (GCR) est une organisation syndicale nationale représentant plus de 3 800 professionnels clés des services artistiques et logistiques de l'industrie cinématographique et télévisuelle dans tous les domaines : réalisation, conception, production et montage. La GCR négocie et gère des conventions collectives, exerce des pressions pour ses membres en ce qui concerne certains sujets d'intérêt particulier tels que le contenu canadien et la réglementation du CRTC, et veille au financement de films et d'émissions de télévision canadiens.

Pour des renseignements supplémentaires, contactez :

Katherine Orloff

Publiciste de l'IATSE

IATSE : 212-730-1770 poste 150

Mobile : 240-477-3500

Courriel : [iapr@mac.com](mailto:iapr@mac.com)

Lisa Mahal

Directrice des communications

Guilde canadienne des réalisateurs

Tel : (416) 482-6640, poste 251

Courriel : [Imahal@dgc.ca](mailto:Imahal@dgc.ca)